

**9th International Voice
Symposium Salzburg 2010**

August 28 – 29, 2010

Künstler- Medizin

**Comprehensive Approach in
Voice Care and Musicians Medicine**

SALZBURG FESTIVAL

Orchesterprobensaal

Festspielhaus Salzburg

Hofstallgasse 1, A-5010 Salzburg



Call for papers: deadline June 30, 2010

Info: Fax: +43 - 6216 - 403020
e-mail: voicesymposium@sbg.at

Registration: www.voicesymposium.org

Supported by:



Organisation:

Dr. Josef Schlömicher-Thier
Austrian Voice Institute
Salzburgerstraße 7
A-5202 Neumarkt, AUSTRIA



9th International Voice Symposium Salzburg 2010

Samstag, 28.8. (9.00 – 18.00 Uhr), Sonntag, 29.8. (9.00 – 14.00 Uhr)

Im Jahre 2010 feiern die Salzburger Festspiele ihr 90-jähriges Bestehen. Daher haben wir für das 9. Internationale Voice Symposium Salzburg bewusst das Festspielhaus als Veranstaltungsort gewählt und uns für das Leitthema „Künstlermedizin – Comprehensive Approach in Voice Care and Musicians Medicine“ entschieden.

Einerseits möchten wir weiterhin unsere thematische Gewichtung auf die Besonderheiten der Sängerstimme legen, wollen aber andererseits auch allgemeine physiologische und medizinische Grundlagen der Instrumentalisten diskutieren und so den vielfältigen Anforderungen am Theater- und Bühnenbetrieb gerecht werden. Wir haben uns daher um namhafte Experten aus den verschiedenen musik- und sängermedizinischen Bereichen bemüht und laden Sie, liebes Fachpublikum herzlich zu diesem Symposium ein.

Ehrenschutz:

Barbara Bonney, Michael Schade, Peter Simonischek
Dr. Helga Rabl-Stadler (Präsidentin Salzburger Festspiele)
Univ. Prof. Rektor Reinhart von Gutzeit, Universität Mozarteum

Kongresspräsident:

Prof. Dr. Markus Hess, Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf

Fakultät:

Physiologie und Medizin in der Instrumentalmusik:	Wolfgang Angerstein (DE), Bernhard Richter (DE), Erwin Schoonderwaldt (NL), Claudia Spahn (DE)
Rehabilitation der Sing- und Sprechstimme / Stimmvorsorge:	Per-Åke Lindestad (SE)
Stimme und Hormone:	Johannes Huber (AT)
Phonochirurgie:	Andrea Ricci Maccarini (IT), Gerrit Wohlt (DE)
Gesangspädagogik:	Barbara Bonney (AT), Giulio Di Raco (IT)
Manualmedizin und -therapie:	Rudolf Lackner (AT), Eberhard Seifert (CH)

Kooperierende Institutionen:

Bund österreichischer Gesangspädagogen Evta-Austria (Präs. Helga Meyer-Wagner)
Österreichische HNO-Gesellschaft (Präs. Prof. Dr. Gerd Rasp)
Deutsche Gesellschaft für Stimm- und Sprachwissenschaft (Präs. Prof. Dr. Rainer Schönweiler)
Freiburger Institut für Musikermedizin – FIM (Prof. Dr. Bernhard Richter, Prof. Dr. Claudia Spahn)
Stimme.at – Das Netzwerk der Stimmexperten (Arno Fischbacher, Ingrid Amon, Hannes Tropper)

Kongress-Sprachen:

Deutsch / Englisch